

TRANSCRIPTION EN LANGUE AÑANI ET TRADUCTION CASTILLANE DES CHANTS

**Titre : Pikemenaketi aribe ariyobe noñatyojibee 1 – Ecoutez-moi mes belles-soeurs -
Escúchenme pues mis cuñadas**

Lieu et année d'enregistrement : Betania, 1981

Auteur/compositeur : Beatriz Pichirivanti

Côte du CREM : CNRSMH_I_2022_003_002_03

Référence du collecteur : BET 2 - 3

Crédit : Yoni García – Révision Abelina Ampinti (*añani*) ; Mariella Villasante (castillan)

Transcription/Transcripción	Traduction/Traducción
Pikemenaketi aribe ariyobe noñatyojibee <i>iyaaa</i> <i>Iyaajaaeee</i>	Escúchenme pues mis cuñadas <i>iyaaa</i> <i>Iyaajaaeee</i>
Nobanakempiri yoka nonampika noatyankira Irosatitakeñaabe pikemayetirimpa	Te estoy dejando en mi comunidad mi querido Lo que siempre has escuchado
Shonkakoyetacharije konanikintare <i>ayoooiiyooeee ayoooiiayoojeee</i>	El que viene rondando de colores <i>ayoooiiyooeee ayoooiiayoojeee</i>

Notes :

- 1- Les noms traditionnels des Ashaninka proviennent souvent des oiseaux et d'autres animaux appréciés.
- 2- Les chanteurs utilisent souvent les noms des oiseaux et d'autres animaux pour faire référence aux personnes évoquées dans leurs chants.
- 3- Dans le langage ordinaire et dans les chants, les Ashaninka utilisent des bruits et des onomatopées qui imitent les bruits de la nature, les cris des animaux et des insectes, et les chants des oiseaux. Ici on les transcrit en italiques.
- 4- Les chanteurs ne donnent jamais de titre à leurs chants. On a choisi des titres en reprenant une phrase du chant, ou en référence au thème musical.

Notas :

- 1- Los nombres tradicionales asháninka provienen a menudo de aves y de otros animales apreciados.
- 2- Los cantantes utilizan con frecuencia los nombres de aves y de otros animales para evocar a las personas en sus cantos.
- 3- En la lengua ordinaria y en los cantos, los Asháninka usan sonidos y onomatopeyas que imitan los rumores de la naturaleza, los gritos de animales y de insectos, y los cantos de aves. Se transcriben en itálicas.
- 4- Los cantantes no dan nunca título a sus canciones. Hemos escogido títulos a partir de una frase del canto, o en referencia al tema musical.