

## TRANSCRIPTION EN LANGUE AÑANI ET TRADUCTION CASTILLANE DES CHANTS

### Titre : Pavá – Soleil - Sol

Lieu et année d'enregistrement : Cushiviani - 1981

Auteur/compositeur : Marina Miguel

Côte du CREM : **CNRSMH I 2022\_003\_000\_02**

Référence du collecteur : **CUSH 1 - 2**

Crédit : Marilu Iroba - Révision Abelina Ampinti (*añani*) ; Mariella Villasante (castillan)

| Transcription/Transcripción   | Traduction/Traducción   |
|---|---|
| <i>Eeeibe</i> pinkemabakenabe<br>Añabera nirento <i>ayaee</i><br>Otsarobabentaké pavabebei<br>Añantabakaroribe areji inkiteribe<br>Nokarabenterobe nosaikantarobe<br>Noshiretanakarone<br>Aiyari ayari<br>Ari | <i>Eeeibe</i> escúchenme todos<br>Que Anabela, mi hermana <i>ayaee</i><br>Teme a Pavá [sol]<br>Por eso vemos ahora que se aleja el día<br>Donde vivimos todos en la tierra<br>Pienso en cada momento<br>Qué podemos comer<br>Hasta aquí |

### Notes :

- 1- Les noms traditionnels des Ashaninka proviennent souvent des oiseaux et d'autres animaux appréciés.
- 2- Les chanteurs utilisent souvent les noms des oiseaux et d'autres animaux pour faire référence aux personnes évoquées dans leurs chants.
- 3- Dans le langage ordinaire et dans les chants, les Ashaninka utilisent des bruits et des onomatopées qui imitent les bruits de la nature, les cris des animaux et des insectes, et les chants des oiseaux. Ici on les transcrit en italiques.
- 4- Les chanteurs ne donnent jamais de titre à leurs chants. On a proposé des titres en reprenant une phrase du chant, ou en référence au thème musical

### Notas :

- 1- Los nombres tradicionales asháninka provienen a menudo de aves y de otros animales apreciados.
- 2- Los cantantes utilizan con frecuencia los nombres de aves y de otros animales para evocar a las personas en sus cantos.
- 3- En la lengua ordinaria y en los cantos, los Ashaninka usan sonidos y onomatopeyas que imitan los ruidos de la naturaleza, los gritos de animales y de insectos, y los cantos de aves. Se transcriben en *italicas*.
- 4- Los cantantes no dan nunca título a sus obras. Hemos propuesto títulos a partir de una frase del canto, o en referencia al tema musical.