

- Aurore Monod Becquelin and Emmanuel de Vienne. Mais où sont les Javari d'antan ? *ethnographiques.org*, Dossier Retour aux rituels(33), 2016. URL <https://hal-univ-paris10.archives-ouvertes.fr/hal-01610399>.
- Patricia Cucchi, Ahmed-Adam Ali, Jehan-Hervé Lignot, Nelly Godefroy, Mohamed Aithanza, Pascale Talamond, Bryan Vincent, Mathilde Dufay, Delphine Bonnet, Virginie Molinier, Rachel Marques, Bernard Godelle, Laurence Pascal, Célia Mousties, Aude Caizergues, Suzanne Bonamour Du Tartre, Eric Imbert, Catherine Desrumaux, Maud Alix, Catherine Lorin-Nebel, Pierre-Henri Fabre, Fabien Moulec, Antoine Gazaix, Maxime Dubart, Célia Barhoumi, Pierre Ganault, Stéphanie Bodin, Jean-Baptiste Juhel, Amandine Gamble, Aurore Rimlinger, Anne-Sophie Gosselin, and Thibaud L'Honoré. Apport de l'outil Atelier Moodle pour apprendre à rédiger un compte rendu de travaux pratiques en biologie. In *Colloque international : Apprendre, Transmettre, Innover à et par l'Université Saison_2*, Montpellier, France, June 2018. Groupe de recherche interdisciplinaire IDEFI-UM3D. URL <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01935404>.
- Rémi Bénos, Samuel Challéat, Johan Milian, and Dany Lapostolle. Quand les territoires regardent la nuit étoilée : constitution et configuration d'une nouvelle ressource touristique territoriale. In *Séminaire Anthropologie de la Nuit (sous la direction de Jacques Galinier et Aurore Monod Becquelin)*, Maison Archéologie et Ethnologie, Nanterre, France, March 2014. URL <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00967207>.
- Aurore Monod Becquelin and Alain Breton. Before Poetry, the Words. A Metalinguistic Digression. In Hull, Kerry M., Carrasco, and Michael, editors, *Parallel Worlds: Genre, Discourse, and Poetics in Contemporary, Colonial, and Classic Period Maya Literature*, pages 339–374. University Press of Colorado, 2012. URL <https://hal-univ-paris10.archives-ouvertes.fr/hal-01610523>.
- Aurore Monod Becquelin, Cédric Becquey, and Valentina Vapnarsky. Passive and Ergativity in Three Mayan Languages. In Authier, Gilles, Haude, and Katharina, editors, *Ergativity, Valency and Voice*, pages 51–110. 2012. URL <https://hal-univ-paris10.archives-ouvertes.fr/hal-01610522>.
- Aurore Monod Becquelin and Cédric Becquey. Case Pattern and Verb Classes in Trumai. In Authier, Gilles, Haude, and Katharina, editors, *Ergativity, Valency and Voice*, pages 289–332. 2012. URL <https://hal-univ-paris10.archives-ouvertes.fr/hal-01610518>.
- Aurore Monod Becquelin and Jacques Galinier. *Las cosas de la noche: una mirada diferente*. Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, 2016. URL <https://hal-univ-paris10.archives-ouvertes.fr/hal-01610474>.
- Aurore Monod Becquelin. *Frontières épaisses. Altérité et continuité en pays maya et en Mésoamérique, numéro spécial*. Number 37. Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative - Université Paris Nanterre, 2012. URL <https://hal-univ-paris10.archives-ouvertes.fr/hal-01610520>.
- Delphine Mercier. Jacques Galinier et Aurore Monod Becquelin, *Las cosas de la noche, una mirada diferente Mexico*, Edition CEMCA, 2016, 241 p., December 2017. URL <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01667820>.
- Valentina Vapnarsky, Michel de Fornel, and Aurore Monod Becquelin. *L'agentivité vol.II*. Number 37 in *Ateliers d'anthropologie*. 2012. URL <https://hal-univ-paris10.archives-ouvertes.fr/hal-01610521>.