

## Calendrier yami (Botel Tobago, Do-Pongso-no-Tao, Lanyu, Taiwan)

### 1. *Teyteyka* : « fin (de saison de pêche des poissons migrateurs) », juillet-novembre

- ***Apia vehan*, « la bonne lunaison » (ou « la bonne lune »), juillet**  
Pêche à l'épervier, pêche au fusil-harpon, pêche à la senne en petite pirogue, pêche de hauts fonds, pêches près du rivage ...  
Plantation de canne à sucre.  
"Chants responsoriaux" (*anoanood*) du cercle des hommes sur les terrasses pavées devant les maisons.
- ***Pahakaw* ou *Pahakawa*, « le temps de planter », août**  
Période de typhons. Pêches du rivage et sur les récifs frangeants.  
Ouverture de nouvelles tarodières et construction des circuits d'irrigation.  
Fêtes de fin de construction des maisons et de mise à l'eau rituelle des bateaux.  
Début des « chants rythmés de battements des mains » (*kariag*) dans les constructions secondaires « en hauteur » appelées *makarang*.
- ***Pazopotoen*, « temps de sortie (des morts) », septembre**  
Période de mauvais temps et de hautes vagues.  
Pêches à la ligne et à l'épervier près du rivage.  
Récolte des ignames.  
Poursuite des chants, *kariag*, exécutés dans les *makarang*.
- ***Kaliman*, « cinquième lunaison » ou *peytanatana*, « (la lunaison de) la poterie », octobre**  
Rituel de fin de consommation des poissons volants (pleine lune)  
Fin des chants *kariag*

### 2. *Amian* : « se trouver, être à (la maison) », saison froide de novembre à mars

- ***Kaneman*, « sixième (lunaison) », novembre**  
Mêmes pratiques de pêche que pendant la saison *teyteyka*  
Poursuite de la construction des petites et des grandes pirogues  
Plantation des patates douces
- ***Kapitoan*, « septième (lunaison) », décembre**  
Cérémonie « d'offrande » (*meypazos*) aux divinités ou « hommes du haut » sur le port en bord de mer, et sur les toits des maisons (nouvelle lune)  
Rituel des semailles du millet (premier quartier)  
Début des préparatifs pour la pêche des poissons volants  
Période de défrichage en montagne pour la culture de l'igname, du taro de culture sèche
- ***Kaowan*, « huitième (lunaison) », janvier**  
Plantation des ignames, récolte des taros de culture sèche et des patates
- ***Kasiaman*, « neuvième (lunaison) », février**  
Sarclages des champs de millet  
Derniers préparatifs pour la pêches des poissons volants

### 3. *Rayon* : « saison de pêche des poissons migrateurs », mars-juillet

- ***Kapoan*, « dixième (lunaison) » ou *panneb*, « (lunaison de) fermeture (des pratiques de pêche des saisons précédentes) », mars**  
Rituel de « façonnement du port » (*meyvanoa*) et d'appel des poissons volants des premières migrations. Sortie des grandes pirogues des différents groupes de pêche. Ouverture de la pêche des exocets de nuit à l'aide d'épuisettes et de torches enflammées.
- ***Peykaokaod*, « (la lunaison) où l'on rame », avril**  
« Pêche de nuit en grande pirogue à l'aide de torches enflammées », *somoo*, des espèces de poissons volants appelées *sosoowen*, « la prise à la torche enflammée »
- ***Papataw*, « (la lunaison) de pêche des poissons migrateurs », mai**  
Pêche de jour à la senne en grande pirogue des différentes espèces de poissons volant qui se suivent, *papataen*, « la prise du mois de pêche », *mavaheng so panid*, « ailes noires » annonçant l'arrivée des dorades coryphènes  
Pêche de jour à la traîne en petite pirogue des poissons volants et des dorades coryphènes  
Pêche de nuit en petite pirogue des grands poissons du large (thon, carangue, etc.)
- ***Pipilapila*, « (la lunaison) d'or », juin**  
Période propice pour les mariages jusqu'à la saison froide  
Moisson du millet et grande fête des battages rituels  
La nouvelle année commence à la pleine lune de *pipilapila*.