Nov 93 →

Cahier d'enregistrement n°-2

TORAJA 1993

Nov 93 →

Cahier d'enregistrement n°2

TORAJA 1993

(31) Gelong Mawo, 18/11/93

P.H.C. N° 154/7.G

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
	Torea, desa Landoreundun, 18/11/93		
	Tofallang. 4e nuit		
0	1 "Manghuamo kumande"	4 Tominaa Lumbaa	
	lent	Mendo	
	2'46 – rapide. ↓ "Samparan kande"	Seba	
↓		Londorg	
5'03		(dernière Gandang)	
	2		
7'	3	à compléter avec K7 audio	
13'56		n° 14.	
	6 Melimatije		
16' →	Gelong to kamban		
	9 Syllabaje		
	10 Syllabaje.		
40'	4 Syllabaje, tsi loy.		
1.10.	15 Syllabaje Rapide		
1.12	17 Melimatije!		
1.12.39	Nando Mawo		

CONQUÉRANT

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
1.17.20	Salicylique. Extrait de Bugi' Bugi' haltes !		
1.23.40 21	Oclong		

(32) Lumbaa Sépon. / Ma'Bate

CONQUERANT

DATES		DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
		Torghoran To Induk, Toea, 19/11/93, veille du Ma'Bate.		
17'11 ↓ 7'56.	2	Ma'Palaumpang tominaa Lumba Sépon. Incomplet (à cpter avec Lutter) car pluie, n'ai pas sorti le matériel		
7'56		discussion avec Lumbaa		
9'28		2 macam buaya gelang		
10'26				
12'56		3 macam Byji' 13'10.		
	3	Macam Gelang		
13'12		dari Ta'Ba.		
16'20		dari Lempo		
17'25		dari Kantong Boya		
18'15		dari Sreale.		
28'39	6	Nondo MARO join 20/11, appel des Bate Ne'Lumbaa.		
	10	Gelang Bate mélomanie lent. pas très bien, paraît		

(32) Lumbaa Sé'pon. / Ma' Bate

CONQUÉRANT

DATES		DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
		Torghoran To Induk, Torea, 19/11/93, veille du Ma' Bate.		
17'' ↓ 7'56.	2	Ma' Pakumpane tommaa Lumba Sé'pon. Incomplet (à cpléter avec Luttes) car pluie, n'ai pas sorti le matériel		
7'56		– discussion avec Lumbaa		
9'28		– 2 macam Buara gelang		
10'24				
12'56		– 3 macam Byji'		
		13'W.		
	3	– Macam Gelong		
13'12		dari Ta'Ba.		
16'20		dari Lempo		
17'25		dari Kantong Boya		
18'15		dari Sinsale.		
28'39	6	Nondo MARO jam 20/11, appel des Bate Net Lumbaa.		
	10	Gelong Bate mélomatique lent. pas très bien, paraît		

P.H.C. N° 154/7.G

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
40' ↓ 41'22	Nondo Maro.		
	FIN.		
	Gelong Ma' Pakumpas / Gelong Allo' / Gelong Bate		

(33) Angin², 21/11/93. Manimbong/Dandan/Bugi'

CONQUERANT

DATES		DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
Pas de Sacré.		Kituaga Komba dan Pata Bapa		
27 du		Buntu Rura, Angin², (ou Nkuk), chrétienne, Aseptisé.	fête Mangara Banua 21/11/93, 19h →	
		Prise sur 1 scène au centre de l'halaman -		
	1	Manimbong, th (1) 37 pas Répétition! Londong santa malotten	Pb - début compté, Génération Buntu autonome Buntu pas sur scène	
↓ 2'39				
3'40 ↓ 1	5	Ma' Dandan F 25 ♀ on to mg'oe Tambolang dan to lamba	Buntu exact. Début compté, jumeaux. Plein de bruit	
6'41	6	Manimbong (2) longueur des tenues,	Bien bien réussi	1056 Génération Mutuel
↓ 13'02		Sarong 4 = pas ensemble - Diff: montée du chœur au ton Soliste - Bien 10'33 Bonne diction 5 V Italy amplitude de temps et de voix		4/1 Sarong.
13'15	7	Manimbong (3) Tedong dayd kavan datu	12'38 Thaïs?	
↓ 18'28		Marassamo bayan ballo.	14'23 Or / 14'58 E O	chroma comble bon démarrage
20'	11	Ma' Bugi'	17'57 ao	
↓ 35'29				
36'	12	Manimbong (4) Senga'na Tondok bugi'		Renforcement des Pppes Progressivité Mono de souffle. Bruit Rafale
↓ 41'06				
41'12	13	Manimbong (5) Malle² Ko malute	Syllabiq	
↓ 40'41		Codons. à 44'50	Vertiges !! Mettre	

(33) Angin², 21/11/93. Maninbong/Dandan/Bugi'

CONQUERANT

DATES		DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
Pas de Sacré.		Kelunga Komba dan Pata Bapa		
		Buntu Rura, Angin², fête Mangara Banua (ou Nenek), chrétienne, 21/11/93, 19h→ Aseptisé.		
27 de		Prise sur 1 sœur au centre de l'Halaman.		
	1	Maninbong, H ① 37 pas Répétition!	Pb - Début coupé, Gériatrie Bruits autour Bruits pas sur sœur	
↓ 2'39		Londong santa malotten		
3'40 ↓	5	Ma'Dandan F 25 ♀ on to ng'ore	Bruits ext à tibet coupé, pincés. Plein de bruit	
		Tambolang dao to lamba		
6'41 ↓ 13'02	6	Maninbong ② longueur des temps, Sarong 4 = pas ensemble - Diff: montée du chœur au Sa Soliste - Bien 10'33 Bourdonnant SV Halig amplitude des temps et du pas	Bien bien réussi 1056 Gériatrie Motta	
		Tedong dayd kavan datin	12'38 Mario?	4/1 Sarong.
13'15 ↓ 18'28	7	Maninbong ③ Marasamo bayan ballo.	14'23 Oi 14'58 e o	Chroma corche bourdonnante
20' ↓ 35'29	11	Ma'Bugi'	17'57 ao	
36' ↓ 41'06	12	Maninbong ④ Senga'ra fordok bugi'	Ronflements des Pons Gueguements Moins de souffle	
41'12 ↓ 40'41	13	Maninbong ⑤ Matte²-ko malute Codons.! à 44'50	Syllabig- Bruit Rabiz Vers Fin!! Metisse	

P.H.C. N° 154/7.G

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
48'41 ↓ 53'04	Maninbong ⑥ Compté par le Micro! To Maninbong dari Awan, Sangpolo.		

CONQUERANT

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES

(34) Ma'Bra², Mangaluk Banaa

P.H.C. N° 154/7.G

DATES		DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
		Bamba Deni, 26/12/93 in the torghonan, 7 9h, pluie torrentielle dehors.		
autom		dellanah danah To Brrake lumbaa, Sulo + Porlimboy +Ni'Sama (Sarale)		
		MANGISSI BANAA		
1	1	Mélismatique lent	Pluie Envoyante	
2'50		Syllabique rapide.	pas genial	
4'11	2	mélismatique lent. Syllabique rapide	4-4'30 = Connexion Pb !!	
5'55	3			
6'21 → 9'31	4	Syllabique rapide "Mangka kuwadeno"	8'28 → Pb de Connexion Petit dejeuner (Cafe ?)	
10'44	5	O		
11'54 → 13'47	6	~~Syllabique~~ Mélisme.	Pluie ⊖ sonore	
	7	Melis— Syllab.	Sulo !	
16'32			Chat qui miaule	
19'02	(8)	Sylll. ⚠ → (30) "Para 2"		
20'15	9	"	⚠ Un tonnerre se rompe quelque part	
22'34 → 30'56	10	Sylll. Mangaluk / Mangaluk to tumbay		

(34)

CONQUERANT

Lundaa ouvre à la 3e m
à la 2nde.

DATES		DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
31'24	11	répétition annuelle.		
31'38				
31'53	12	Conversation		
33'55	13	Syllabaire. ⚠	pluie ⊖ bruyante chat guinéenne	
↓ 38'25				
38'36	14	Massacre (cf texte) (à comparer avec K7 ③)		
↓ ≃ 42'		→ la moitié est récitée. Récité (pour fin de cité)		
↓ 51'51				
↓				

2

3

4

5

(35) Bittvang, Simbong, 16/12/93

CONQUERANT

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
(1). Bonindo	1 Tiroan, Bittvag, 16/12/93, siang dan malam, Pstra Katolik, pentabisan rumah, (pakai istilah Bra'), (de 12h à 3h du mat) Simbong 3 Kelompok (Tiroan dan Sessong) 1.2 (≈30×3) jelah Dandan 2 Kelompok tua (Tiroan, Bolokan) ↳ Tongkonan ?		
0 ↓ T 1	Simbong Sessong (1) ⚠ Ra le chef est bon, clair, variation ⇐ Rvang Jeou ... ⇒	1	début compté arrivé en corno
2'30 .. 2	[bavardage]		
4'33 II 3 ↓	Simbong Sessong (1) ⚠ ⇐ Tabe kipadolo. Lambau ... ⇒ Basse/chroma/	2	début entamé par le haut parleur.
9'09 III 4 ↓ 15'44	Simbong ⇐ Tambolang ... ⇒ (1) ⊖ avec montée brutale au ton, Kasar ↳ B2,25 à B à 267,5 → 245	3	début compté. jindó Simbong ⊖ bon. (Tambolang doré)
15'56 IV 4 ↓ 18'44	Simbong Sessong ⚠ (1) Bendan (→17'11) Retteng à 4 ⊕ mais en corno ! — Simbong. Bendanni belle nombre ⇐ Karajanna natang Bra' ⇒	4	début compté
19'55 V 7 ↓ 32'25 2 titres VI	Simbong Tiroan ⊖⊖ Singgi. 5 mélodie différente. Brisse de 4 grains Avec Solo de lonange (23'50) Normal (Retteng ou Singgi ?		micro, lit parleur très lent & long.

(35) Bittvang, Simbong, 16/12/93

CONQUERANT

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
(1). Bon indo	1 Tiroan, Bittvag, 16/12/93, siang dan malam, Pstra Katolik, pentabisan rumah, (pakai istilah Bra'), (de 12h à 3h du mat')		
	Simbong 3 Kelompok (Tiroan dan Sessong) 1.2 (=30×3) Jeleh		
	Dandan 2 Kelompok tua (Tiroan, Bolokan) → Tonghoran		
↓ T/1	Simbong Sessong ① ⚠ Ra	1	début compté arrivé en cours
	le chef est bon, clair, variation		
	⇇ Prang Jeou ... ⇉		
2'30 2	[bavardage]		
4'33 II 3	Simbong Singgi ① !	2	début entamé par le haut parleur.
↓	⇇ Tabe kipadolo. lambau ... ⇉		
	Basse/chroma		
9'09 III 4	Simbong ⇇ Tambolang ... ⇉ ① ⊖	3	début compté - indó Simbong ⊖ bon.
↓ 15'44	avec montée brutale au ton, Kasar		(Tambolang dans
	→ B 242,5 à B à 267,5 → 245		
15'56 IV 4	Simbong Sessong ! ① Dandan	4	début compté
↓ 18'44	(→17'11) ⇇ Retteng à 4 ⊕ mais en cours!		
	— Simbong. Bandanni kille wonimbo		
	⇇ Karajanna nafang Bra' ⇉	5	
19'55 V 7	Simbong Tiroan / ⊖ ⊖ Singgi.		Micro, très lent & long.
↓	mélodie différente. Brisée des graves		
32'25 2 fois VI	Avec Solo de louange (23'30)		
	• Normal (Retteng ou Singgi)		

Simbong - Dandan · Singgi' - Retteng - Gandang.

P.H.C. N° 154/7 G

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
33'42 VII	Simbong Sessong ②	6	Bruits autour ∝ Accessoires.
↓ 42'08	⇇ Mekatabé kaw Manimboy ... ⇉		
	(soliste moyen		
VIII	Sumayo. en indonésien		
(9)	2 bambous frappés + guitare + 1 chanteuse + danseurs. Lagu pentekosta		40' Micro Megaph
	en		Compt.
44'11 IX	Simbong Tiroan ⇇ Tumbolang 2e	7	Début ∝ fin Compt.
↓	(10) Malle Ko malente		
49'22 X	Bla' Dandan. avec Singgi' ⊖ Bon début	8	
↓	(11) Da'ta mekutana tau		
52'56	Rongko todingamo oya.	9	
↓ 54'47			
54'58 XI	Ma' Singgi' Solo H.	10	Bon début - Rire Public
	TIROAN ①		
1.02. XII	Ma' Dandan. ~~Bolo~~ Tiroan tonghoran. ⊕ Bon début	11	Pas de basse (1.03'11 → 1.04'03)
↓ 1.06	⇇ Prang Jeou kaiyanoan		
1.06'40 XIII	Ma' Dandan Singgi' Bolokan ⊖	12	
↓	(15) Singgi' Da'mu Hiromban		Indó Bla. Voix louche
1.09.22			Descente Singgi'
1.09.34 XIV	Dandan. Bolokan. ⊖ Singgi'	13	
1.11.42	(16) Fin 1.13.38 Mennuaka		doit longer

– Non Mesuré
– Demi-fraffé.

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
1.13.54 ↓ 1.16.38	XV (17) Dandan Bolokan (+) rapide (sacs de nourriture) avec bourse ! (par femmes) "Marassamma Bakitoto"		1
1.18.15 ↓ 1.20.55	XVI (18) Dandan Tiroan 2 (+) louange dut Gs Grds – Siregi' Kyala Dessa di Kembang ← Taki' Kaju Kalandona tondok — lent		Siregi' Sang tibang
1.21.30 ↓ 1.24.20	XVII (19) Dandan Tiroan 3 (+) louange lent "Tamboloang Datu to Buntu Gayang Siregi'na tiroan"		
1.24.22 ↓ 1.27.02	XVIII Dandan Tiroan 4 ? Parles. lent		
1.27.05 ↓	XIX (21) Na'Gandang ! Kec. Pana. 4 H, 2 tambours. (probablt de Rembo 2) Différents rythmes.	cf III-230-233. or Potonglo, dussu Rayan	
1.46.	(27) bien		
1.48.39 ↓ 1.54.34	XX (30) Simbang Sessay (2) Pas noté les paroles ← Anghi kende bamba Sapa/i Metabaho. (à m'enquérir)	?	Basse bruit Bruits ext. Rituel
1.55.41 ↓	XXI Simbang Sessay (2) Bassy Gondon Laf	?	Compléments Comet

- Non Noté
- Demi frappé.

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
1.13.54 XV (17) ↓ 1.16.38	Dandan Bolokan (+) rapide (accord de retraite) avec bourse. (pas synchrone) "Marossamno balitoto"		
1.18.15 XVI (18) ↓ 1.20.55	Dandan Tiroan 2 (+) Louange dut Singgi' Kyala Dessa di Lembang ⇐ Tabé' Kaju Kalandona tondok — lent		Gds Singgi' Sang tibang
1.21.30 XVII (19) ↓ 1.24.20	Dandan Tiroan 3 (+) "Tamlolang Datu to Buntu Gayang Sirri'na tiroan" Louange lent		
1.24.22 XVIII ↓ 1.27.02	Dandan tiroan 4 lent ? Parles.		
1.27.05 XIX (21) ↓	Ma'Gandang E: Kec. Pana. 4 H, 2 tambours. (probablet de Rembo 2) Cf III-230-233. Potonglo, dupm Rayan Différents rythmes		
1.46. (27)	bien		
1.48.39 XX (30) ↓ 1.54.34	Simbog Sessag (2) Pas noté les paroles ⇐ Anghi kende bamba Sarapa Metabaho kamenglitao	8	Basse simple Bruits ext. Rituel
XXI	Simbog Sessag (2) Bassy Gordon Lab	9	Compter Compt
1.55.41 ↓			

(36) Simbog Rittoay Malam ⊖⊖

P.H.C. N° 154/7.G

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
0 I (1)	Simbog (2) Lent Non noté ⇐ Tanamno dapa.... Nadolle pas génial	10	Bruits de tambours derière.
II 51 (2) ↓ 11'50	Simbog (2) Lent Non Noté NM / M / ⇐ Thido Banua to dae ... ⇒	11	Rituel Type A
12'51 III (4) ↓ 21'25	Simbog Tiroan Soir 2eh. Chant différent des autres Silence entre Vers	12	Lecon / Intrusion d'1 perturbateur chroma Mindo Sarapan to daya
21'33 IV (5) ↓ 35'40	Simbog Tiroan ⇐ Tamlolang dae to lamba'	13	Naik Rythme à 26'36 —
36'23 V (6) ↓ 47'42	Simbog Tiroan. ⇐ Tiroka 2 tamlolang ⇒	14	Malle 2 Ko
47'48 VI (8) ↓ 55'18	⇐ Dadili 2 ko malute ... ⇒	15	Lenten lemo male mati
55'20 VII (9)	Marossamno balitoto	16	
1.05.13 VIII (10) ↓ 1.23.38	Anghe Kawa 1.12. Texte ⇐ Talayo langngaranno pondan ⇒	17	Anghe kanna Perturbations Orale Fin Compt. Rituel / Rire

CONQUERANT

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
IX 1h23. (11) ↓ 1.31.30	Simlay Semy 18 Tabé ma Dika diboKo	Compé un comt volontairement.	
(12) X	Simlay Semy (2) 19	Pertubateur dlbut raté (Lettre)	
1h33 - (13) XI	Malle2ho malute		
1.42.09 XII (14)	Simlay silence 20	Dlbut compé légèrement	
	⇱ Mindo banne to da.	Pb compe (de faut compé) (1h47'50 Kuny)	
1.48.35 XIII (15) ↓ 1.54.26	Simlay 21 ⇇ Oyadia to Kikwa	Bon dlbut	
1.55.16 XIV	⇇ Babé oiya Bada mian (1) 22 Pada lentik to situni	Bon dlbut Limit	

31

21

11

41

CONQUERANT

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
TX 1h23. (11)	Simbay Sessy 18 Tabé ma Didika dibokó	Coupé en cour volontairement.	
1.31.30			
(12) X	Simbay Sessy (2) 19	Perturbateur (Lutteur) dilut raté!	
1.33 – 1.42 (13) XI	Malle²ho malade		
1.42.09 XII (14)	Simbay Silence 20	Dilut coupé légèrement	
	⇐ Mindo banne to da.	(1'47'50 Kung) Pb coupe (de faut coup!)	
1.48.35 XIII (15)	Simbay 21	Bon dilut	
1.54.26	⇐ Ojadia to Kikwa		
1.55.16 XIV	⇐ Balo' oiya Kada mian (1) 22 Pada lenteh to situmi	Bon dilut Rimt	

(37) Bittrang, Simbay, nuit du 16/12/93

(CD4)

P.H.C. N° 154/7.G

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
I 2'26	Simbay 23 Gantian /	pris en route Lucky.	
II (203) 7'52	S. Tivoan 24 Alternance « Match de chant entre 3 groupes		
8'24' III	S. 25 !	perturb.	
13'12	⇐ Dalza² kada balo kombojan misa bunjanna →		
14'57 IV (4)	Simbay Tivoan. SINGGI' LUCY 26 le soliste parodie la prestation	(1) (3) (2)	
34'57			
V (6) 35'50	Simbay Sessy (1) 27 ⇐ Malle² Ko malade → Brem monté au ton		
43'31			
VI 44'37	S. (2). 28 ⇐ Dio	Bavardage Pas assez de micro	
50'30		Cassette Copie B	
VII 51' (7)	29 (2) ⇐ Karakalan ◎	jolies variations !	
56'44			
56'52 VIII	S 3 ⊖⊖ 30	(Coupé car pris en relais)	
1.05	⇐		
1.05.15 IX (8)	S 1 31 ⇐ Taparaka lemba		
1.11.34			

CDS

CONQUERANT

DATES		DÉSIGNATION		RECETTES	DÉPENSES
1.11.52 ↓ 1.16.35	X (9)	Simbang (2) ⇐ Tae' suni	32		
1.16.50 ↓ 1.25.36	XI (10)	(3) Tiroan	33		
1.26.07	XII	Sanna 1 (1) ⇐ COUPE	34	Coupé	
1.29.16 ↓ 1.32.36	XIII (11)	modèle t'malle 2	35	en cours	
1.32.56 ↓ 1.41.03	XIV (14)	Messa	36		
1.41.20 ↓ 1.53.	XV (13) ⇐		37	Rois, geste obscène: danse de copulation.	
1.53.20 ↓ 2.02.	XVI		38		

CDS

CONQUERANT

DATES		DÉSIGNATION		RECETTES	DÉPENSES
1.11.52	X	Simbay ②	32		
↓	⑨	⇐ Tae' suri			
1.16.35					
1.16.50	XI	③ Tirouw	33		
↓	⑩ ⇐				
1.25.36					
1.26.07	XII	Sessag 1 ①	34		Coupé
		⇐ COUPE			
1.29.16	XIII	modèle [illegible]	35		en cours
↓	⑪				
1.32.36					
1.32.56	XIV	Messa	36		
↓	⑭				
1.41.03					
1.41.20	XV	⇐	37		
↓	⑪				
1.53.					
1.53.10	XVI		38		
↓					
2.02.					

Rire, geste obscène: danse de copulation.

(38) Pa' Karombi, Batutumoga.

P.H.C. N° 154/7.G

DATES		DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES Février 94
!	1	Présentation		Pelipus Randan, 60 ans
		explications à noter		Batutumoga, joueur de
		guimbarde (devant) ~ flûte (bouche) guimbarde		guimbarde.
				↳ Terrain V, p. 106.
10'	3	Guimbarde.		111
15'38	4	explicat.		
18'06	5	Guimbarde. ! ? !		
22'54	6	explic..		
↓				
33'19				
34	10	Poissonnier Bugis		14 Avril 94
		(→ limite alentours,		Marché de Kantpaar
		devant, pas bien		
↓		35'46 →		
		38'20 →		
48'26				

39 CONQUÉRANT

Ne' Lumbaa, Prières

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
	Rantepao, Pasar, 27/03/94 Tominaa Tikala	Ne' Lumbaa, Sa'pan,	
1	Dipaliling Deata		
5 24/11 27/1	Pa' Teinde, bruense. → CD		pluie dernière
6	Ore / Retteng		
	28'22 ORe, 5 personns, Matallo		
	30' Retteng - Matampu ↓ 32'		
7	Singgi' Rambu Solo		
	33'27		

39 CONQUERANT

Ne'Lumbaa, Prières

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
	Rantepao, Pasar, 27/03/94		
	Tomiwa Ne'Lumbaa, Sipon,		
	Tihala		
1	Dipaliling Deata		
5	24 Pa'Teinde, bruesse. → CD		plus dernière
	27/		
6	Ore / Retteng		
	28/22 ORe, 5 persons, Matallo		
	30/ Retteng - Matampu		
	31/		
7	Singgi' Rambu Solo		
	33/27		

P.H.C. N° 154/7.G

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES

(40) Kada Bunta

CONQUERANT

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
	15 Avril 1994		
	Rantepao		
	2 tominaa		
	Né Mendo		
	Né Lumbáa		
	Discours prononcé par le mort du Bupati.		
	Suivi par ? à Rantepao		

(40) Kaida Buntu

CONQUERANT

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
	15 Avril 1994 Rantepao 2 tominaa Né Menalo Né Lumbáa Discours prononcé par le mort du Bupati. Invité par ? à Rantepao		

TOGIAN, îles TOGIAN

1996

P.H.C. N° 154/7.G

DATES		DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
			Terrain 6, p. 138 paroles	
2'24 ↓ 3'34	I	Chant Bajau "Bulan Kalva", 2♀ à l'unisson (ibu Habsah, Gorontalo, 35 ans ibu Ramlah, Bajau, 20 ans) (dangdut) 2 prises. 2e prise bonne	Saturé	
		1er février 1996 Kulung Kinari, Kec. Una-Una, Kab. Poso sur la plage		
4' ↓ 5'25	II	Chant Gorontalo, "O Tutu", 2♀ dangdut		
5'45 ↓ 7'49	III	Chant 1 voix, "Dinda Datu" (Putri Raja) Cara Krioncong Tante Milda Wati Bien, belle mélodie.	!	
7'50	IV	Chant ♂ "Pulo Tullu" (appelé Tamrin)	!	
8'38 ↓ 10'03		2e prise		
10'03 ↓ 11'05	V	Chant Gorontalo "Binte Biluhuta" "Jagung Siram" ♀ S'accompagne avec 1 petite bassine	!	

CONQUERANT

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
VI	Chant Bobongko Tarian RARONA 4 à 5H à l'unisson Responsorial, tournant lentement 1 vieux, 2+2 solistes → Campuran nyanyan (campur Bahasa) Tarian Kayori dari Ta'a waktu bikin padi (Padi ladang), perbaanian.	lieu : Tumbulaawa ethnie : ~~Bonto~~ Bobongko île: BATUDAKA Barat Tumbalaawa Wahai, Una², Tojan	

CONQUERANT

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
VI	Chant Bobongko Tarian RARONA 4 à 5H à l'unisson Responsorial, tournant lentement 1 vieux, 2+2 solistes	lieu : Tumbulawa ethnie : ~~Bonto~~ Bobongko île: BATUDAKA Barat	
	→ Campuran nyanyan (campur Bahasa) Tarian Kayori dari Ta'a waktu bikin padi (Padi laday), perkawinan.	Tumbalawa, Wakai, Una², Tojan	

2000, 2 petits enregistrements de rien

P.H.C. N° 154/7.G

DATES		DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
			Toraja Sé'dan, 24/05/00, Kattin, Rindingalle : bruits de micro en milieu	
1'47 ↓ 9'	I	Na'Teinde, par le fominaa Ne'Lumbaa		
9'50 ↓	II	Prière Mangimbo de la maison le soir avant le sacrifice d'1 poulet		
(10')	III	Chants funéraires BADONG à l'occasion de la première fête de Ne'Solo, à To'Barana', 3 juin 2000, 1 nombre de 30 o?		

2001

CONQUERANT

DATES	DÉSIGNATION	RECETTES	DÉPENSES
	Badong Pendvan Ra'ba'		
	• Badong 1		
	• Badong 2		
7'59 → 11'08	• Badong 3		
11'42	• Badong 4		
19'10	• Badong 5 nie		
29'14	• Badong 6		
30	Lutunieut Lumbaa		