Dournon (Geneviè M.P. 1 Janvier				ORIGINAL adhya Pradesh ala Parishad	Stellavox S_P7 M. H.		L D Stéréo	Ø 13	B M 80.5.1.
T.	19		Bh 5'42	Inde. Madhya District de R ville de Raip de Teli Bandh	aipur, ur, village	Con hir gro tri Lar dia	nd Dewar : mmunauté ndoue ou oupe semi ibal. ngue hindi alecte natisgarhi	s'acco monoco grelot 2 peau mains - "Cha jeune	é, solo H; (30 ans) compagnant avec vièle corde et archet avec cs sarangi, tambour à cix dholak, frappé à nues. anda gwalin", nom d'une laitière dont l'histoire e thème du chant.
II			5'55			-		(50 ar vièle archet	é, psalmodié. Solo H. as) s'accompagnant avec monocorde <u>sarangi</u> et avec grelots, tambour eaux <u>dholak</u> .
PIĒCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAI			ETHNIE		CONTENU

DOURNON (Geneviè M.P. l Janvier	ve) 1979	_			B M 80.5.1.
III	-	1'30		jatiné pluieur Joès -	Chanté, solo H. (40 ans) avec sarangi, monocorde + corde sympathique, et archet à grelôts. / interruption à 4'22 et reprise, fin brusque et enchainement avec IV. Chanté, solo F., tambour dholak / reprise et interruption.
PIĒCE	Vit. P	is. Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNON (Geneyièye) M.P. 2 Janyier 1979				B M 80.5.1.
V 19	340	Inde. Madhya Pradesh, District Raipur, village de Cherkhedi.	Satnami Communauté ou secte hindoue	Chanté, choeur, H et 6. gros tambour à 2 peaux à mains nues mandar, 3 paires de cymbales manjira(ou ghanta), 1 paire de hochets métal jhumka, 1 paire de claquettes de bois ayec cymbalettes khartal. Danse dévotionnelle. / départ brusque, fin shuntée > copiès dan &
PIĒCE Vit. Pis	. Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNON (Geneviève) M.P. 2 Janvier 1979		ORIGINAL Madhya Pradesh Kala Parishad,	Stellavox SP 7 M.H.	L D Stéréo	Ø 13	B M 80.5.2.
I 19	5'4	District Raipu	ır, Raipur p	Rawaut * ou Rawat Communauté hindoue de asteurs dont certains mem se sont plac en ville com domestiques.	ban sou Jag bres Rai és	trompe to de longue filite en abou, 4 T, bans avec affle continu, par gmohan domestique à pur.
II -	514	45 –		Hindi, dialecte Chhatisgarhi • Appelé¶aille Ahir.	H. ban le - E Raw	anté / psalmodié, solo alternant avec flûte rope es, souffle continu, par même musicien Jagmohan. pisode d'une des épopées aut.
PIÈCE Vit. I	Pis. Dur	rée ÉTAT		ETHNIE		CONTENU

DOURNON (Geneviève) M.P. 2 Janvier 1979	_			B M 80.5.2.
III 19	10'22		-	Chanté, / psalmodié / parlé, solo H. par Pancham et flute bans souffle continu par Dhanesh Rawaut, domestiques à Raipur. - Episode d'une épopée rawaut. (fin shuntée).
PIĒCE Vit.	Pis. Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNON (Geneviève) (M.P. 3) Janvier 1979	Mad Kal	ORIGINAL Shya Pradesh a, Parishad	STELLAVOX SP 7 M.H.	L D - Stéréo	Ø 13	B M 80.5.3.
.I 19	NAME OF TAXABLE PARTY.	Inde. Madhya P Raipur, ville		Rawaut ou Rawat		flûte <u>bans</u> par Danesh ns) avec souffle continu.
PIĒCE Vit. Pis	Durée	ÉTAT		ETHNIE		CONTENU

DOURNON M.P. 4 Janvier			ève	Mad	ORIGINAL hya Pradesh a Parishad	STELLAVOZ S_P7_ M.H.	K 	L D Stéréo	Ø 13		80.5.4.	
I	19		12'2		Inde. Madhya F District Raipu de Raipur.			Rawaut ialecte hastisgari	Panch i à la conti	am (65 flûte <u>l</u> nu. sode d	salmodié s ans) et l bans avec 'une épopé	Danesh souffle
PIĒCE	Vit.	Pis.	Dur	ée	ÉTAT			ETHNIE		ÇÇ	ONTENU	

DOURNO (Genev M.P. 5 Janvie	iève)	9	F	ORIGINAL Madhya Pradesh Kala Parishad	Stellavox S_P7_ M.H.		L D Stéréo	Ø 13	B M 80.5.5.
I	19		0'30	Inde.Madhya Pr District de Ba Tahsil de Nara village de Dev	star, yanpur, ragaon.	t: Mi	opulation ribale uria - angue gond	latér par J / bru etc Chante ghotu - 2 cl le ma / fau	hants de <u>ghotul</u> pour riage. x départ, bruits d'am-
PIĒCE	Vit.	Pis.	Durée				ETHNIE	E Cyp	contenu

DOURNON (Genevi M.P. !	iève) 5	9				B M 80.5.5.
IV	19		3'40 3'13	Tpas Jait 1	- =	Chanté, choeur 8 J.F. du ghotul - "Marma pata", chant du ghotul pour le mariage / interruption 1' environ bruits de fond, saturations. Logic de l' Idem. "Vela pata", chant de mariage / début hésitations, ambiances. / avant début ambiance et conversation, bruit divers. Δείνειτοκο
PIĒCE	Vit.	Pis.	Durée	ÊTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNON (Geneviève) M.P. 5 Janvier 1979				B M 80.5.5.
V 19	5'30		_	Chanté, choeur J.F. du ghotul. - "Putul pata", chant pour la naissance d'un enfant. / interruptions, hésitations, reprises, saturations, (mauvais -> ?!)
PIĒCE V it. P is	. Durée	ĒTAT	ETHNIE	CONTENU

OOURNON (Geneviève) 1.P. 6 Janvier 1979		ORIGINAL adhya Pradesh ala Parishad	Stellavox S_P7 M.H.	L D - Stéréo	Ø 13	B M 80.5.6.
I	Bh 4'50 2'28	Inde. Madhya P District de Ba Tahsil de Nara village de Dev	star, yanpur,	Muria -	J.F. a trompe nes et - Dans Chanté intern claque naille / brui	ts d'ambiance. ruption, pas d'homogé-
PIĒCE Vit. Pis.	Durée	ĒTAT		ETHNIE		CONTENU

DOURNON (Geneviève) M.P. 6 Janvier 1979				B M 80.5.6.
IV	3'45 3'50	7 pas copie pau anchiver	-	Chanté, choeur de J.F., tambour à fente. Bruits des échasses dont les pose pieds creux pleins de cailloux jouent le rôle de hochets. - Ditong endana danse des échasses. / bruits divers, peu de cohésion. Chanté, choeur de J.F. / saturé.
PIĒCE Vit. P	is. Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNON (Genevi M.P. 6 Janvier	iève) ó		_			B M 80.5.6.
V			5'35	Inde. Madhya Pradesh. District de Bastar, Tahsil de Narayanpur, Village de Bawadi (ghotul).	Muria, s'appe- lant aussi Koïtor en langue gondi émaillée de Halbi.	Chanté, choeur J.H. (7 à 9 de 12 à 16 ans) separé en 2 petits groupes - chant du répertoire de Hulki, une des danses que les jeunes présentent lors des sorties du ghotul, à 1'occasion des fêtes saisonnières comme Pus Kolang
PIĒCE	Vit.	Pis.	Durée	ĒTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNON (Geneviève) M.P. 7 Janvier 1979			ORIGINAL dhya Pradesh la Parishad	Stellav M.H.	70X	L D Stéréo	Ø	13	B M 80.5.7.		
I a et b ~7 (a II a et b	19 on pie	con	,	20 e : 3d	Inde. Madhya P District Basta de Narayanpur, de Bawadi.	r, Tahsil	lang éma	Muria ou Koĭtor gue gondi ailléede lbi et hin	dı	- 2 dencha /brui /brui /brui /brui /brui /chant et ch - mên dent, pour menti	té, idem B M 80.5.6V chants de ghotul aînés. Its de fond (corbeaux) E choeur de J.F. (4) noeur de J.H. (3) ne chant que le précé- nenchaîné avec un autre, les danses hulki, lonnant une divinité lque Kanda Mundyal Pen.
PIĒCE	Vit.	Pis.	Dur	ée	ÉTAT			ETHNIE			CONTENU

DOURNO (Genev M.P. Janvi	riève) 7	- 			B M 80.5.7.
III	19	10'12	-	-	Chanté, mêmes participants que II. - 2 "Relo", chants de ghotul, enchaînés / quelques passages avec saturation: et faux départs.
PIĒCE	Vit. Pis.	Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNON (Geneviève) M.P. 8 Janvier 1979		ORIGINAL dhya Pradesh la Parishad	Stellavo	x L D Stéréo	Ø 13	B M 80.5.8.
I 19	1	Idem BM 80.5 "Sajan, Salo, I "Les nuages son ciel. "Sajan, Salo, I "La rosée du ci "Viens, fille, mon pays."	Dolosa nt dans le Dolosa Lel tombe	Idem BM 80	ans)	té, solo J.H. (Rubji, 16 chant de ghotul
PIĒCE Vit. Pis	. Durée	ĒTAT		ETHNIE		CONTENU

DOURNON (Geneviève) M.P. 8 Janvier 1979				B M 80.5.8.
II 19 1-b-c 6'17 4	9'40	Idem BM 80.5.7. a) "Cette boite, avec le bois de quel arbre ? Hé Jalko. "Cette boite en bois de Sagan. Hé Malko "Qu'y a t'il dans la boîte ? Hé Jalko "Un livre dans la boîte hé Malko "Qu'y a t'il dans ce livre hé Jalko ? "De l'écrit il y a dans le livre, Hé Malko.	<u>.</u>	Chanté, duo J.F. (13/14 ans) 3 chants de ghotul enchaînés. Le premier, (a) un chant- devinette, le second (b) chant de mariage - / reprise, hésitations, arrêts. b) "Pas encore mariée-chère petite soeur "Le jeune âge ne reviendra plus "Amie chérie, ne dis non à rien "Les villageois viendront danser et chanter ma chére."
PIĒCE Vit. P	is. Durée	ĒTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNO (Genev M P 8 Janvie	viève)					B M 80.5.8.
IVI (a-d-)	- -			Idem BM 80.5.7. Inde. Madhya Pradesh, Bastar, Narayanpur, village de Markabera (ghotul)	Idem BM 80.5.7	Chanté, solo par le même chanteur que 80.5.8. I - Chant "Relo" interrompu. Chanté, choeur E., frappement de bâtons sur le sol pour le premier, de mains pour le quatrième. - 4 chants dansés de quête. / reprises, quelques saturations.
PIĒCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNON (Genevia M.P. 9 Janvier					ORIGINAL dhya Pradesh la Parishad	Stellavo S_P7 M.H.		L D Stéréo	ø	13	B M 80.5.9.
I	19		1'45		Inde Madhya Pr Bastar, Naraya village de Ma (ghotul).	anpur,	3-11 0 W	Muria Koitor		frap sol. - Ch ment	té, choeur de 7 J.H. pement bâtons sur le ant de quête générale- par les enfants de oque des mangues.
PIĒCE V	it. I	Pis.	Dure	ée	ÉTAT			ETHNIE		A	CONTENU

DOURNON (Geneviève) M.P. 9 Janvier 1979			B M 80.5.9.
II 19 14'40		- langue gondi	Chanté, choeur 13 J.F. avec cymbalettes de fer chatkuli, 9 J.H. avec tambour à 2 membranes pakaj, 1 tambour de bois à fente koturka, arrêt, et reprise sur un autre chant des filles; injonctions des tambourinaires avec arrêts et changements de rythme. - Danse chantée endana où le groupe des filles et celui des garçons évoluent indépendament sur la même aire de danse à quelques mètres l'un de l'autre, avec des chants et des rythmes différents.
PIĒCE Vit. Pis. Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNON (Geneviève) M P 10 Janvier 1979		ORIGINAL Madhya Pradesh Kala Parishad		Stellavo S_P M.H.		ø 13	B M 80.5.10.	
I., b, c	19		Bho 13'00	Inde. Madhya E Bastar, Tahsil Kondagaon, Jai (ghotul).	. de	Muria ou Koitor 1angue gondi	10) e - 3 c encha 7'40	é, choeur de J.H. (9 ou t choeur de 6 J.F. hants de ghotul "Relo" înés, a) 4'20 b et c lques passages saturés.
II	•		6'45	Inde. Madhya F Bastar,Tahsil village de Gar	de Bijapur,	Maria 1angue Koya	choeu - Koy koya" alter ponse avec / bru nivea (Réf.	é, choeur de 9 J.H. et r de 6 J.F. a pata, ou "chant en , forme de chant où nent questions et rés, qui se danse en ligne pas de côté. its de toux, baisse de u en fin. Chant du Monde, Musique le (LDX 74736, B-6).
PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT		ETHNIE		CONTENU

DOURNO (Genev M.P. Janvie	viève 11			ORIGINAL dhya Pradesh	Stellavor S_P_7	L D Stéréo	Ø 13	B M 80.5.11.
I	19	(o)	6'56	opal (M.P.) Inde. Madhya I Bastar, Bijapu Gangalur.		M d ria gue Koya (gondi)	2 part / quel	, choeur de 6 J.F. en ies. ques saturations, interruptions.
III	-		4'00 1'40	a, G -		-	2 tamb membra Sifflo - Dans / aprè tion d de coh Chanté - chan	tement des garçons e chantée en cercle s une longue introduc- es tambours seuls, pas
PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ÊTAT		ETHNIE		CONTENU

DOURNON (Geneviè M.P. 11 Janvier		_			BM 80.5.11.
IV	19	1'30	Inde. Madhya Pradesh, Bastar, Bijapur, village Gangalur.	M u ria langue Koya (gondi)	Chanté, idem berceuse / interruption, reprise.
V	-	1'20	-	-	Chanté, solo vieille femme.
VI		4'00	Inde. Madhya Pradesh, Bastar, Tahsil de Dante- wara, village Gotpal.	Rawaut, (communauté hindoue de pasteurs appelée ailleurs Ahir.)	Solo d'instrument à anche simple sur corps de hautbois "bricolé" par le joueur, sur le modèle du hautbois mohri des mahara (tanneurs); souffle continu.
PIÈCE	Vit. P	is. Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNON (Geneviève)	ORIGINAL	Stellavox	L D	Ø 13 B M 80.5.12.
M.P. 12 Janvier 1979	Madhya Pradesh Kala Parishad	М.Н.	Stéréo	ΙàΥ
I 19	Bhopal (M.P.) 5'30 Inde. Madhya Bastar, Tahsi Dantewara, vi Gotpal.	l de 🛘 la	Maria ingue Koya (gondi)	Chanté, choeur de 12 J.F. en 2 groupes. - "Nano Pata", évoquant les liens entre frère et la soeur (?). (Réf. Chant du Monde. Musique tribale (LDX 74736, B-6). Chanté, idem.
PIĒCE Vit. Pis.	Durée ÉTA1	-	ETHNIE	CONTENU

M.P.	viève)				B M 80.5.12.
III	19	2'00	Inde. Madhya Pradesh, Bastar, Tahsil de Chota Dongar, village Orcha (Abujhmar)	Abujhmaria Population tribale	Solo de guimbarde en fer à languette pincée par un viel homme qui murmure en jouant.
IV	-	4*20	-	langue gondi	Chanté, solo H. avec guimbar- de par même vieil homme (du village de Jabhugunda)
У	-	5'30	<u>-</u>	-	Idem. - Autre chant (Réf. Chant du Monde, LDX 74736 B-9).
PIĒCE	Vit.	Pis. Durée	ĒTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNON (Geneviè M.P. 13 Janvier			ORIGINAL Madhya Pradesh Kala Parishad	Stellavo: S_P7_ M. H.		Ø 13	B M 80.5.13
I 19 II -		611	Chota Dongar, village Dudari Orcha).	Abujhmar,	Abujhmaria (pop. tribale -) latén - plu 2 J.F 2 gro dus d cloch muya danse - Dan la fê / lon repri	trompe à embouchure cale en bronze akum, sieurs sonneries par d. différents. Sesses timbales suspendant, les et grelôts irna et attachés au dos des curs, cris, sifflements. Eses qui ont lieu pour te clanique de Koksar. Egue interruption avant se, enregistrement hors tion.
PIÈCE Vii	Pis.	Duré	ée ĒTAT		ETHNIE		CONTENU

DOURNON (Geneviève) M.P. 13 Janvier 1979	_		_	B M 80.5.13.
III 19	3'30	<u>-</u>	_	Chanté, choeur de J.H. avec cloches dorsales et choeur de J.F. - Danse chantée en cercle pour Koksar. / vent, printes printes de la company d
	6'20			de tête et choeur de J.F. en voix naturelle - "Kuro" (oiseau dont les plumes noires servent à faire les coiffures cérémo- nielles). (Réf. Chant du Monde LDX 74736 B. 10.) Jeture au debat
PIĒCE Vit. Pis	. Durée	ĒTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNO (Gener M.P. anvier	viève) 14			ORIGINAL adhya Pradesh ala Parishad	Stellavox <u>S_P_7</u> M.H.		L D téréo	Ø 13	B M 80.5.14.
Ι	19		2'30	Inde. M.P. Ba Chota Dongar, A village Dudari Orcha).	Abujhmar,		uhmaria tribal		é, choeur de J.F.
II	-		6'08	Inde. Madhya Pi Tahsil de Chota village Takanai	a Dongar,		M u ria tribal	e) 4 J.H 2 bât - Dan sont (Réf.	é et chanté, choeur de l. et choeur 9 J.F. avec ons de rythme. se en cercle, deux chants enchaînés. Chant du Monde 4736 B-5).
PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT		E1	HNIE		CONTENU

DOURN (Gene M.P. anvier	viève) 14	1979			B M 80.5.14 2
III	19	11'00	Inde. Madhya Pradesh Bast Tahsil de Chota Dongar, village Takanar.		2 trompes terminales en corne akum, 9 tambours cylindriques à 2 peaux dhol avec 1 main et 1 baguette et 2 bâtons de rythme des filles qui chantent à partir de 5'40. - Danse mixte de mariage (en large cercle), pandula endana dite des "Bisons", Réf. Chant du Monde LDX 74736 B-3.
PIÈCE	Vit. Pis	S. Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNON (Geneviève M.P. 15 Février 19			ORIGINAL Madhya Pradesh Kala Parishad	Stellavox 	L D _	Ø 13	B M 80.5.15.
I 19 a - b)			Inde. Madhya P Bastar, Tashil Dongar, villag	de Chota	Maria Maria	langue - 2 ai / vent fin.	e guimbarde, en fer à ette pincée, tendor irs enchaînés au début, rires à la de flûte embouchure lateen bambou, 3 trous.
III -		4'00				Chanté, choeur de 5 J.F chant de mariage (Idem 6 - IV) / interruption et reprise.	
PIĒCE Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT		ETHNIE		CONTENU

DOURNON (Geneviève) M.P. 15 Février 1979				B M 80.5.15.
IV 19	3'00 5'35	Inde. Madhya Pradesh Bastar, Narayanpur	Muria	Chanté par 3 H. du village Bakulwahi. - Chant relatif à Lingo Pen, Dieu des Muria, fondateur du ghotul qui inventa leurs 18 instruments de musique. Ici 5 sont seulement men- tionnés. / faux départ. Fin abrupte. - Chanté, idem. - Idem.
PIĒCE Vit. Pis.	Durée	ĒTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURN (Gene M.P.	viève	2)		ORIGINAL hya Pradesh a Parishad	Stellavox M.H.	L D Stéréo	Ø 13	B M 80.5.16.
Ι	19		Bhc 5'30 6'3≎	pal (M.P.) Inde. Madhya F Bastar, Naraya village de Mun (ghotul).	inpur,	Muria	avec chatk dont charh	é, choeur de 6 J.F. cymbalettes de fer uli, et choeur de 8 J.H. l avec racleur en bambou é. se de mariage en cercle.
≱4 II	-		4'50	-			cymba	é, choeur de 6 J.F. avec lettes de fer <u>chatkuli</u> nt de mariage, <u>marmin</u>
PIĒCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT		ETHNIE		CONTENU

DOURNO (Genev M.P.	iève)				B M 80.5.16.
III	19	5'00	Idem 80.5.) I et II	80 5 17 T ATT	Chanté, choeur de J.H. (en voix de tête) et de J.F. (voix naturelle) + cloches dorsales et grelots des danseurs irna, muya - Danse en cercle chantée, kokorin pata (Réf, Chant du Monde LDX 74736 A - 7-).
PIÈCE	Vit. Pi	is. Durée	ĒTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNO (Genev M.P. Févrie	viève) 17			ORIGINAL dhya Pradesh la Parishad	Stellavox M.H.	L D Stéréo	Ø 13	B M 80.5.17.
I	19			Inde. Madhya Pi Narayanpur, Amg (ghotul).		r, Muria	nues chatl - Une ghote / ese arrê du se	ours à 2 m, dhol à mains, cymbalettes en fer kuli. e soirée de danse au ul. sai en automatique, té pour cause de panne tellavox, biance.
PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ĒTAT		ETHNIE		CONTENU

DOURNO (Genev M.P. Févrie	iève) 18			ORIGINAL dhya Pradesh la Parishad	Stellavox M.H.	L D Stéréo	Ø 13	B M 80.5.18.
Ι	19		Bh	Inde. Madhya P District de Ma Tahsil Bichhia Bhua.	radesh ndla S/g , village g d L e d	Pardhan roupe tribal ond, barde es Gond. angue hindi tune forme e langue gor ppelée ici arsi.	l s'aco archo - Ep: célél Hidr:	té, solo H. (+ 60 ans) compagnant avec vièle rdes crins bana avec et à grelots, atora isodes d'une épopée brant un roi gond, isai Raj. nflement micro ensateur (pluie).
II	-		12'00	_			- Epi Birwa	té et parlé. Idem isode relatif à Pali a Raja de Balipur et du ume de Chanda.
PIĒCE	Vit.	Pis.	Durée	ĒTAT		ETHNIE		CONTENU

DOURNON (Geneviève) M.P. 19	ORIGINAL	Stellavox	L D	Ø 13	B M 80.5.19
Février 1979	Madhya Pradesh Kala Parishad	М.Н.	Stéréo		I à IV
I 19	milles gond à barde est lié pardhan doit ter 3 ans apr léances chant	Mandla, sou chhia, tri chhia, tri re d'une des fa- laquelle le meurt, le venir présen- ès les condo- és et rece- ments, usten- nts, et lit		et II de ci ds grelo - dar	té, Solo H. (idem 18 I I) avec vièle à 3 cordes rins bana et archet à ots, atora n pata, ou mohar pata, de deuil.
PIĒCE Vit. Pis.	Durée ÉT/	AT.	ETHNIE		CONTENU

DOURNON (Genev M.P. Févrie	iève) 19					B M 80.5.19 I à IV
II	19		2'40	Mandla, Bichhia, village Bhima.	Idem (I) en Hindi	Chanté, solo H. par Bhangi- lal Pardhan (30 ans) avec vièle bana sagar "sumarni" dédicace aux 7 divinités du clan Maravi auquel appar- tient les familles gond de ce pardhan.
III	-		3'30		_	Idem. - même chant ou suite de II.
IV	-		5'00	-	- en langue gond dite "parsi". ({})	Chanté, solo H. (65 ans) avec
PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ĒTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNON (Geneviève) M.P. 20 Février 1979			Mad	ORICINAL hya Pradesh a Parishad	Stellavo M.H.	ox 	L D Stéréo	Ø 13	B M 80.5.20.	
	19	24	Bho	pal (M.P.) Inde, Madhya F Mandla, Bichhi Bhima.		des c1a	Pardhan Gond du n Maravi gue hindi	par (vièle - Ep: histo	té, et parlé solo H. Goleram (50 ans) avec e <u>bana</u> . isodes de "Pandavani", pire des Pandavas qu'on ve dans le Mahabharata.	
PIĒCE	Vit. Pis.	Dur	rée	ĒTAT	•		ETHNIE		CONTENU	

DOURNON (Genev M.P. 21 Février 1979	M. 1	ORIGINAL Stellavo: SP7 P. Kala Parishad M.H. hopal.			L D Stéréo	Ø 13	B M 80.5.21 I à III
I 19	3'24	Inde. Madhya Pi Mandla, Bichhia Bhima.		des M gon (ardhan Gond Jaravi. Jangue di dite parsi" ardhan gue hindi	avec - moha Chant vient un Gor échang que do famil Chante (Cf. précée	e, solo H., idem 20. I vièle bana. ar pata ou dan pata de deuil que le pardhan chanter en hommage pour nd défunt (Cf. 19-I) en ge du dan "don du mort" pit lui donner la le. 2, solo H. Banghilal, 19-II), beau-fils du dent, avec bana même chant de deuil.
PIÈCE Vit. Pis.	Durée	ÉTAT			ETHNIE		CONTENU

DOURNON M.P. 2 Février		ève)			B M 80.5.27 I à III
III	19	16'15	(fai connetiin)	Pardhan langue hindi	Chanté, et parlé, solo H, Tekam Pardhan (30 ans) avec vièle <u>bana</u> , - Episode d'une épopée lié à la reine Ningal Palu.
PIĒCE	Vit. Pis.	Durée	ĒTAT	ETHNIE	CONTENU

DOURNON R.1. Mars 19		Ruj	ORIGINAL payan Sansthan runda-Rajasthan	Stellavox <u>S_P_7</u> M.H.	L D Stéréo	Ø 13	B M 80.5.22
I	19	7'12	Inde, Rajasthan, Dist Jodhpur, Jodhpu	ır.	Manghaniyar communauté de musicier populaires de la région Jaisalmer	gnant ns corde - bal	
II	-	7'25	N.B. pour le r collection cf. Madhia Pradesh	siv.	<u>-</u>	trapé lique / pré l'ins frapp un or	cithare sur caisse zoïdale à cordes métales pincées surmandal cédé de l'accord de trument; en jouant il ce rythmiquement avec aglet sur la table de trument.
III	-	4'00	<u>-</u>			corde du vi	de vièle kamayacha avec es sympathiques par Haki llage d'Haduva dans le raga Jog.
PIÈCE	Vit. Pis.	Durée	ÉTAT		ETHNIE		CONTENU

n° 23 Mars 1979 M.P. K	IGINAL Stellavo: SP7 ala Parishad M.H. + musiciem	x L D	Ø 13 B M 80.5.23.
I + 17'00 N	Inde Madhya Pradesh, Bhopal.	Musicien classique de Bhopal	Solo de cithare sur table à cordes frappées, shantoor par O.P. Chourasiya, Directeur adjoint du M.P. Kala Parishad (assistant de G. Dournon pendant sa mission au M.P.). Raga du soir "Kirvani": Alap, Jod, Jhala.
PIĒCE Vit. Pis. Durée	ĒTAT	ETHNIE	CONTENU