

Département  
d'ethnomusicologie

COPIE

Disque 78T

Std

Ø GF

BM 86.8.1

1

Département  
Di. 86.3.1 à 19

M.H.

PPY

1A à 10B

1A	19	3'11	Aden République Démocratique et Populaire du Yémen (Sud) (Yemen Sud) Collection de disques édités par la marque Tahaphon, enregistré au studio Taha, à Aden, et pressés en Grande Breta- gne, (cette collection a été donnée par le Dpt. d'art populaire du Ministère de la Culture et de l'Information de la R.D.P.Y.)	Di. 86.3.1 A = Lion 4 = Taha 7	Chanté solo H., luth 'ud, tambour <u>tabla</u> , tambour sur cadre à <u>cymbalettes daff</u> . - "Hayyar al afkār", style indien par (al ustad) Ahmad Ulsaid ka'tabi.
1 B	-	3'11		= Id. B = Taha 8	Idem. Idem, fin.
2 A	-	3'04		Di. 86.3.2 A = Lion 10 = Taha 19	Chanté solo H., luth 'ud, tambour sur cadre à <u>cymbalet-</u> <u>tes</u> (au début). - "Yakūl al yafi'ī" style yafi'ī par Ibrahim Mohamad al mās.
2 B	-	3'00		Di. 86.3.2 B = Lion 10 = Taha 20	Idem Idem, fin.

PIÈCE

Vit.

Pis.

Durée

ÉTAT

ETHNIE

CONTENU

1 A à 10 B

3 A		2'56	Aden	Di. 86.3.3A Lion 11 = Taha 21	Chanté solo H., par luth 'ud, tambour sur cadre à cymbalettes <u>daff</u> , tambour <u>tabla</u> . - "Ya mu'allal bi habl al hubb", style Adani par (al ustad) Ibrahim (Efendi), Mohamed al mās.
3 B		3'01		Di. 86.3.3 B Lion 11 = Taha 22	Idem - idem, fin.
4 A		3'05		Di. 86.3.4 A Lion 12 = Taha 23	Chanté solo H., luth 'ud tambour sur cadre <u>daff</u> , tambour <u>tabla</u> cymbalettes ? - "djal mawlahaa man anshaka hadin wajtbale", style san'āni par (al ustad) ībrahim al mās.

PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU
-------	------	------	-------	------	--------	---------

1 A à 10 B

4 B		2'57	Aden	Di. 86.3.4 B Lion 12 = Taha 23	Idem fiche 2 - idem, fin.
5 A		3'06		Di. 86.3.5 A Lion 17 = Taha 33	Chanté solo H., frappements de main, luth <u>ud</u> , tambour tabla - "Ya bi rūhī mina-l ghīdī" style yafi' par(al ustad) fadl muhamad al lahdjī
5 B		3'07		Di. 86.3.5 B Lion 17 = Taha 34	Idem - idem, fin.

PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU
-------	------	------	-------	------	--------	---------

6 A		2'59	Aden	Di. 86.3.6 A Lion 18 = Taha 35	Chanté solo H., chœur femmes, luth ' <u>ud</u> , flûte <u>nāy</u> , tambour <u>tabla</u> - "Sara-ī layl ya khillān", style lahdji, par (al ustad) Faḍl muhamed al lahdji.
6 B		2'57		Di. 86.3.6. B Lion 18 = Taha 36	Idem - idem, fin.
7 A		3'25		Di. 86.3.7 A Lion 22 = Taha 43	Chanté solo H., luth, violon tambour <u>tabla</u> , - "Araka sadadta", style indien par (al ustad) Ahmad Ubaīd Ka'tabi.
7 B		7'18		Di. 86.3.7 B Lion 22 = Taha 44	Idem + tambour sur cadre <u>daff</u> - idem, fin.

PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU
-------	------	------	-------	------	--------	---------

1 A à 10 B

8 A		3'24	Aden	Di. 86.3.8 A Lion 28 = Taha 55	Chanté solo H, femmes en coeur, luth 'ud, cimbalettes, violon, tambour <u>tabla</u> - "Liya ya zein <u>māshān</u> ", style lahdji par (al ustad) Fadl Muhamad al lahdji.
8 B		3'28	-	Di. 86.3. 8 B Lion 28 = Taha 56	Ibid Idem. - idem, fin.
9 A		3'06		Di. 86.3.9 A Lion 31 = Taha 61	Chanté solo H. violon, luth, tambour cymbalettes. - "Ya nob al akḡar", style Hadrami par (al ustad) Ali al sakkaf.
9 B		3'00		Di. 86.3.9 B Lion 31 = Taha 62	Idem. - Idem, fin.

PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU
-------	------	------	-------	------	--------	---------

10 A		3'08	Aden	Di. 86.3.10 A Lion 34 = Taha 67	Chanté solo H., luth 'ud, violon, tambour sur cadre à cymbalettes <u>daff</u> , tambour tabla, cymbalettes. - "Kif ma'ī nashhad djamalan", style Haḍrami par (al ustad) Alī al sakkāf.
10 B		3'02	Ibid	Di. 86.3.10 B Lion 34 = Taha 68	Idem - idem, fin.

PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU
-------	------	------	-------	------	--------	---------

Département d'Ethnomusicologie	COPIE	Disques 78T	Std PPY	Ø GF	BM 86.8.2	1
	Dpt. Di. 86. 3.1 à 19	M H			11 A à 19 B	

11 A	2'48	Aden République Démocratique et Populaire du Yemen (Yemen Sud)	Di. 86.3.11 A Lion 57 = Taha 113	Chanté solo H; luth <u>ūd</u> , tambour <u>daff</u> , <u>ṭabla</u> percussion en bois ? non identifié. - "Ya rasulī sallam lī, style yafi'ī par al ustad Sālāh al zabīdī.
11 B	2'56		Di. 86.3.11 B Lion 57 = Taha 114	Idem - idem, fin.
12 A	2'50		Di. 86.3.12 A Lion 60 = Taha 119	Chanté solo H., choeur F. luth <u>ūd</u> , violon kamān, tambour sur cadre à cymbalettes <u>daff</u> , <u>ṭabla</u> , <u>claquements</u> de mains. - "Dhnūb Saīdī dhnūb" style lahdji par al ustad Sālāh al zabīdī.
12 B	2'56		Di. 86.3.12 B Lion 60 = Taha 120	Idem - idem.

PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU
-------	------	------	-------	------	--------	---------

11 A à 19 B

PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU
13 A			3'04	Aden	Di. 86.3.13 A Lion 67 = Taha 133	Chanté solo H., chœur F. luth <u>ūd</u> , flûte <u>nāy</u> , tambour sur cadre <u>daff</u> par Salih al zabīdī. - "Ya hamām al hūsainī" style lahdji.
13 B			3'19		Di. 86.3.13 B Lion 67 Taha 134	Idem - idem, fin.
14 A			3'11		Di. 86.3.14 A Lion 85 = Taha 169	Chanté solo H., luth, <u>tabla</u> "Ya ba'id al maḥalla", style san'āni chanté par al ustad 'Awad Abdallah al musallami.
14 B			3'05		Di. 86.3.14 B Lion 85 = Taha 170	Idem - Idem, fin.



15 A		3'23	Aden	Di. 86.3.15 A Lion 93 = Taha 185	Chanté solo H., choeur H., luth, violon, cymbalettes, flûte <u>nāy</u> . - "Ma <u>tirhamū</u> al <u>madlūm</u> ", style sawt badawi par Omar mahfud Ghaba.
15 B		3'14		Di. 86.3.15 B Lion 93 Taha 186	Idem - ibid, fin.
16 A		3'25		Di 86.3.16 A Lion 96 = Taha 191	Chanté solo H. luth ' <u>ud</u> , violon <u>kāman</u> , cymbalettes,, <u>tabla</u> par Ahmad 'ubaīd ka'tabi
16 B		2'57		Di. 86.3.16 B Lion 96 = Taha 192	Idem - idem.

PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU
-------	------	------	-------	------	--------	---------

11 A à 19 B

17 A		3'30	Aden	Di. 86.3.7 = Lion 119 = Taha 237	A Chanté solo H., tambour <u>tabla</u> , luth 'ud, tambour sur cadre à cymbalettes daff. - "al' ayānī ya kuratta-l 'ayānī", style san'ānī par Ahmad Ubaīd ka 'tabī
17 B		3'26		Di. 86.3.7 = Lion 119 = Taha 238	B Ibid Idem - idem, fin.
18 A		3'15		Di. 86.3.18 = Lion 132 = Taha 263	A Chanté solo H., tambour <u>tabla</u> , luth 'ud, tambour sur cadre à cymbalettes daff - "Kul liman laysa yamna'n" style san'ānī, par al ustad Ahmad Ubaīd ka 'tabī.
18 B		3'14	Ibid	Di. 86.3.18 lion 132 = Taha 264	A Idem - idem, fin.

PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU
-------	------	------	-------	------	--------	---------

11 A à 19 B

19 A		3'17	Aden	18	Di. 86.3.19 A Lion 141 = Taha 281	Chanté solo H., chœur F. (J.F.), violon, tambour sur cadre à cymbal ettes <u>daff</u> , luth <sup>ud</sup> - "ya ḳalbi mṣabar" an "wiyawāli, style lahdji par Salih al zabīdi al ustād.
19 B		3'27			Di. 86.3.19 B Lion 141 = Taha 282	Idem - idem, fin.

PIÈCE	Vit.	Pis.	Durée	ÉTAT	ETHNIE	CONTENU
-------	------	------	-------	------	--------	---------

Département d'ethnomusicologie  2 bobines de BM	Disques 78T. ; coll. Di. 86.3. 1 à 19 *	BM 86.8 1 et 2
Copie	MH ; 1986  Clement ; F 500 ; 19cm/s ; Std Ø GF PPY	
COPIES	Disques au département.	

1. Aden - République démocratique populaire du Yemen (Yemen Sud)

2. Arabe

\* Collection de disques édités par la marque Tahaphon, enregistrés au studio Taha à Aden, et pressés en Grande Bretagne.

Cette collection a été donnée au département par le Département d'art populaire du Ministère de la Culture et de l'Information de la R.D.P.Y. (Mission Sch. Q. Hassan 1986).

/ nb. le disque... 20 est cassé,

/ Sch. Q. Hassan et P. Pitoëff